

208 用心聽古典音樂(週二)/209(週四)

授課教師：應志遠 老師

學經歷：秀山國小、後埔國小、重慶國中、崇光女中小提琴老師、重慶國中管弦樂團指揮、崇光女中弦樂團指揮

現任：新店崇光社大、文山社大、永人社大音樂欣賞課講師

課程時間：208 週二下午 1：30~4：20；209 週四晚上 7：00~9：30

課程理念：音樂欣賞的理想目標是“心領神會；樂我相忘”的境界，因此，老師將以純粹感性的方式從事教學，反璞歸真讓進到課堂的朋友們完全地被音樂浸潤。隨著自己感動的腳步潛入音樂的桃花源。

課程效益：古典音樂是心靈之聲，是人類內在的風景，老師會全力以赴地喚醒學員的感受力，卸下知識的枷鎖，親自和音樂家的靈魂交流，共鳴的當下身心獲得療癒，音樂欣賞成為莫大的享受。

課程進行：老師將從手舞、戲劇和文學三個面向進行教學。手舞方面，老師將指揮動作與默劇表情融合，用以引導學員專注於當下。戲劇方面，以老師自編的情境教材為主，讓學員在故事的引導下聆聽。文學方面則以中國古典詩詞相輔相成。

成績評量：以出席率計分

選課要求：願意靜下心的朋友

學分費：(三學分)、水電費 100 元

課程大綱：

週次	主題 / 內容
第一週	教學理念 / 教法與教材介紹
第二週	音樂是“氣”的藝術 / 各種氣質的作品比較
第三週	“氣”之一，韻與運 / 舒伯特鋼琴即興曲
第四週	“氣”之二，境與鏡 / 拉威爾鋼琴協奏曲
第五週	“氣”之三，力與立 / 布拉姆斯小提琴協奏曲
第六週	貝多芬交響曲欣賞 / E 大調第三號交響曲
第七週	貝多芬交響曲欣賞 / F 大調第六號交響曲
第八週	貝多芬交響曲欣賞 / A 大調第七號交響曲
第九週	【公民素養週】音樂電影欣賞
第十週	情境教材“海闊天空”(上) / 莫扎特第二十四號鋼琴協奏曲
第十一週	“海闊天空”(中) / 莫扎特第四十號交響曲
第十二週	“海闊天空”(下) / 莫扎特弦樂四重奏 KV.575
第十三週	“種子二日遊”(上) / 葛利格皮爾金組曲
第十四週	“種子二日遊”(中) / 德佛札克新世界交響曲
第十五週	“種子二日遊”(下) / 西貝流士克瑞利亞組曲
第十六週	交響曲回顧 / 貝多芬第二號交響曲
第十七週	情境教材回顧 / 莫扎特晚期鋼琴協奏曲
第十八週	下學期教材預告 / 試聽