

416 輕鬆學彈琵琶

授課教師：陳貞詩 老師

學經歷：國立台灣藝術大學中國音樂學系畢業，主修琵琶。1997 年起於國家音樂廳及台灣各縣市之音樂廳巡迴獨奏演出，並於 1999 及 2004 年舉辦獨奏音樂會，曾於荷蘭、比利時、德國、韓國、加拿大、美國等地表演，並錄製新滿面春風國樂新主張專輯。

現任：台北和樂集行政總監，新店崇光社大、崇光女中、東吳大學國樂社等琵琶指導教師。

課程時間：週二下午 1：30～4：20

課程理念：琵琶音色優美動聽，課程將帶領學員透過基本指法的學習及老師的講解示範，進而能欣賞和演奏琵琶，在輕鬆的學習下，練習琵琶技巧及演奏經典樂曲，培養學員的音樂素養及演奏技巧，進而陶冶身心！

課程效益：讓學員正確放鬆的演奏琵琶，基本技巧的扎實及音樂美感的提升。

課程進行：透過示範講解的團體教學方式讓學員理解及習得技巧，並輔以個別指導。

成績評量：出席率及上課狀況

選課要求：喜愛欣賞民族音樂

推薦書目：琵琶新演奏法

學分費：(三學分)、水電費 100 元

課程大綱：

週次	主題 / 內容	
	新生	舊生
第一週	認識琵琶、欣賞琵琶音樂之美、基本彈的練習	快速彈挑練習、步步高、隱形的翅膀
第二週	彈與挑的練習、彈挑節奏變化練習、四季歌	撮的練習、放風箏、proud of you
第三週	空弦過弦練習、第一把位按音、掀起你的蓋頭來	快速過弦練習、馬車夫舞曲、最後一夜
第四週	第一把位內弦及節奏練習、瑪莉有隻小羊	四指移位練習、金蛇狂舞、小城故事
第五週	第二把位音位練習、雙音練習、歡樂頌	快速換把練習、霓裳曲、家後
第六週	第一二把位換把練習、小毛驢、古老的大鐘	c 調音階、陽春白雪(一、二)、蘭花草
第七週	第一二三把位音階練習、淚光閃閃	c 調打音練習、陽春白雪(三、四)、紅塵客棧
第八週	音階換把練習、掃弦練習、造飛機	節奏模進練習、陽春白雪(五、六)、青花瓷
第九週	【公民素養週】 琵琶音樂與人生	
第十週	輪指練習、小步舞曲	二十四種指序練習、陽春白雪(七)、雪落下的聲音
第十一週	綜合指法練習、外婆的澎湖灣	彈挑音色練習、三六、風中奇緣
第十二週	帶輪練習、鄂倫春族小唱	指力練習、彩雲追月、月滿西樓
第十三週	後半拍半輪練習、鳳陽花鼓	和弦練習、歡樂的日子、夢陀鈴
第十四週	輪指指力練習、剪羊毛	轉調練習、故鄉的太陽、小叮噠
第十五週	長輪連接練習、茉莉花	綜合練習、寒鴨戲水、青春舞曲
第十六週	指法組匯練習、天黑黑	手指獨立練習、送我一支玫瑰花、手手心
第十七週	雙手配合練習、丟丟銅仔	快速移指練習、彝族舞曲、一剪梅
第十八週	期末發表	期末發表