

421 古箏美學(早)/422(午)

授課教師：蕭宛昀 老師

學經歷：曾獲選為中國文化大學「草山好聲音」以及「國樂新秀」，於各知名學校、大飯店等巡迴演出，於全國教育局音樂比賽榮獲特優，於國際西湖音樂節成人組榮獲金獎，另外長期帶領學生參加表演、檢定等，榮獲佳評不斷。

現任：新店崇光社大古箏講師，亞東技術學院、台北科技大學、文化古箏社團老師，知名音樂教室古箏、鋼琴老師，光華國小古箏指導老師，四象箏樂團團員。

課程時間：421 週五上午 9：30～12：00（課間不休息），422 週五下午 1：30～4：20。

課程理念：以深入淺出的教學方式，使大朋友及小朋友學習古箏音樂，以活潑、輕鬆且專業的教學方式，讓學習古箏不再是遙遠的音樂夢想，也不因年齡而受限。

課程效益：透過檢定、表演等等不斷的練習，達到輕鬆、快樂的音樂交流。創造音樂學習環境，使古箏既可以融入生活自娛娛人，也可以達到自我放鬆之效。

課程進行：每週新進度，以團體演奏、練習，一對一教學，講師演奏示範，並對個人問題做建議及改善。

成績評量：學習情況(40%)、出席率(30%)、成果發表(30%)

選課要求：18 歲以上皆可報名

推薦書目：魏德棟《箏之藝》

學分費：(三學分)、水電費 100 元。

其他費用：玳瑁指甲\$400、魏德棟《箏之藝》\$250「開學後由班代統一收取」、古箏租借每學期 600 元（限校內使用，此項給需要古箏，卻無古箏可以練習的學員，若自帶箏，則無需付此費用）。

課程大綱：

週次	主題 / 內容
第一週	相見歡：互相認識，老師介紹，指法介紹，選班代表。
第二週	《高山風情》，指法講解，演出示範，各自練習。
第三週	《高山風情 2》，指法講解，演出示範，各自練習。
第四週	《春花望露 I》，指法講解，演出示範，各自練習。
第五週	《春花望露 II》，指法講解，演出示範，各自練習。
第六週	《春花望露 III》，指法講解，演出示範，各自練習。
第七週	《春花望露 IV》，指法講解，演出示範，團體練習。
第八週	《Colors Cf The Wind》，指法講解，演出示範，各自練習。
第九週	【公民素養週】古箏美學與詩人
第十週	《晚霞滿漁船》，指法講解，演出示範，各自練習。
第十一週	《梅花三弄》，指法講解，演出示範，各自練習。
第十二週	《採蘑菇的小姑娘》，指法講解，演出示範，各自練習。
第十三週	《漢宮秋月》，指法講解，演出示範，各自練習。
第十四週	《小花》，指法講解，演出示範，各自練習。
第十五週	《涼涼》，指法講解，演出示範，各自練習。
第十六週	《涼涼 2》，指法講解，演出示範，團體練習。
第十七週	總曲目彩排，位置彩排，團體驗收，團體練習。
第十八週	期末公開義演