

## 420 古琴音樂趣

**授課教師：**石羽彤老師

**學經歷：**國立台北藝術大學傳統音樂學系古琴專業畢

**現任：**元智大學國樂指導老師，新店崇光、北投社大、新中和社大古琴班講師；專業古琴、古箏家教老師，佛教音樂作曲編曲。

**著作：**作曲作品 管弦樂 midi"晨光"、民樂小合奏"花鼓"、古琴曲"雲流空"、『長門怨』雅集演奏影片網址：<http://www.wretch.cc/video/chihhao0110&func=single&vid=6824552>

**課程時間：**週二下午 1：30~4：20

**課程理念：**對古琴古詩有興趣人文雅士。歡迎所有有學習意願的人，只為培養更多喜愛古琴的人，提升社區文化氣質，藉此達到古琴推廣，提升社會人文水準。

**課程效益：**在學員的學習過程中磨練出自己的經驗之果；除了提升個人人文及身心靈深度外，甚至結合其他所學創造出對生命有意義的藝術，比如：花藝、茶道、書法、國畫、太極拳、攝影等等。古琴在現今已不是曲高合寡的音樂，很值得並歡迎有志同好來學習古琴。

**課程進行：**集體授課：講解古琴彈奏方試，與相關認知解說；學員疑問排解與分享。個別指導：一對一了解學員演奏時所發生的問題，並協助修正。

**成績評量：**學習態度與學員出席率

**選課要求：**滿 18 歲以上 (不限新舊生)

**推薦書目：**

- 1.《太和鼓鬯》〈徐青山「二十四琴況」講述〉潘世柏著/唐山出版社
- 2.《古琴絃音》卓芬玲著/希代書版公司/編輯者:靈犀齋薈刊
- 3.《古琴》林西莉著/三聯書店出版

**學分費：**(三學分)、水電費 100 元

**其他費用：**廠商提供樂器租借，使用費一個學期 2400 元/把，押金 10000 元(可拿回家練習)學期結束樂器統一歸還廠商押金歸還給學員；廠商不以收取租賃費用圖利，但落實使用者付費之精神。古琴教程(一)(二)每份 100 元，古琴弦 200 元~300 元(非必要花費)。

**課程大綱：**

週次	主題 / 內容
第一週	主題：古琴初階簡介 內容：●古琴簡介(構造、調音、天地人三種音色與儒道美學思想。) ●古琴指法：a.右手指法(八法)b.左手指法(吟揉綽注) c.體驗簡易彈奏電影配樂"滄海一聲笑"。
第二週	主題：古琴指法操作簡易練習曲 內容：(念奴嬌) 勾、挑、抹、剔指練習
第三週	主題：古琴指法操作簡易練習曲 內容：(念奴嬌) 勾、挑、抹、剔指練習
第四週	主題：古琴指法操作簡易練習曲 內容：(黃鶯吟) 綽音練習
第五週	主題：古琴指法操作簡易練習曲 內容：(竹枝詞) 注音、泛音練習 進復、退復、掐起、綽、注指法運用練習
第六週	主題：古琴指法操作簡易練習曲 內容：(仙翁操) 散按音八度練習
第七週	主題：古琴指法操作簡易練習曲 內容：(古琴吟) 分開、就、撞、推出指法練習 (長相思) 滾、拂等複合指法練習
第八週	主題：古琴指法操作簡易練習曲 內容：(長相思) 滾、拂等複合指法練習
第九週	【公民素養週】琴曲《流水》經典歷史故事：伯牙子期遇知音故事！並與學員互動探討古琴音樂與現代之關係。
第十週	主題：古琴指法操作簡易練習曲 內容：(鳳求凰) 吟、猱、綽、注運用練習
第十一週	主題：古琴指法操作簡易練習曲 內容：(秋風詞) 吟、猱、綽、注運用練習
第十二週	主題：古琴指法操作簡易練習曲 內容：視學員情況而定
第十三週	主題：古琴指法操作簡易練習曲 內容：(良宵引) 打圓、雙彈、背鎖練習
第十四週	主題：古琴指法操作簡易練習曲 內容：視學員情況而定
第十五週	主題：古琴指法操作簡易練習曲 內容：視學員情況而定
第十六週	主題：古琴指法操作簡易練習曲 內容：視學員情況而定
第十七週	主題：古琴指法操作簡易練習曲 內容：視學員情況而定
第十八週	●課堂雅集：『雅集』為琴人雅士吟詠詩文琴藝的聚會型式；此安排以總結學期成果練習。