

440 基礎素描、油畫之樂

授課教師：張朝凱 老師

學經歷：中國文化大學美術系畢業，專業繪畫藝術創作。

現任：新店崇光社大講師、專業畫家

著作：朝凱畫集等

Blog：<https://www.facebook.com/chaukaiart>，或打（畫家張朝凱）收尋即可。

課程時間：週三晚上 7：00～9：30

課程理念：基礎素描教學：光影的層次、立體感與透視教學。接著基礎油畫的快樂學習，在厚實的肌理與炫麗的色彩中，享受畫畫的樂趣。

課程效益：學員無論繪畫基礎如何？張老師的獨特教學法，保證大家都能輕鬆學好素描。加上油畫的示範教學，讓學員也能逐步畫好油畫，有了這一番學習成果，就是豐富美好藝術文化生活的開始！

課程進行：1.基礎素描的學習（由靜物到風景畫的練習） 2.透視學與空間感的教學 3.基礎油畫的學習（由靜物到風景、人物畫的練習）

成績評量：色彩 40%、構圖 20%、肌理效果 20%、氣氛 20%

選課要求：具基本繪畫基礎與興趣即可

學分費：（三學分）、水電費 100 元

其他費用：個人材料費、畫紙畫布費等（費用不定），開學後由班代統一購買收取。

課程大綱：

週次	主題 / 內容
第一週	老師畫歷介紹，課程與畫具解說，並做非常有趣的集體創作。
第二週	基礎素描講義 1：個體靜物素描練習，從光影層次感到立體感的表現。
第三週	基礎素描講義 2：多個靜物組合素描練習，包括素描 4 個要素解說。
第四週	基礎素描講義 3：整體靜物素描練習，包含透視與空間的處理。
第五週	靜物素描練習：精緻寫實的靜物素描練習
第六週	基礎油畫人物 1：如何調配人物畫的顏色及油畫練習
第七週	基礎油畫人物 2：半身人物畫練習
第八週	基礎油畫人物 3：繼續半身人物畫練習
第九週	【公民素養週】講述「從 16 世紀到 21 世紀的繪畫演變史」
第十週	戶外實地風景寫生及聚會交流(調課擇假日實施之)
第十一週	基礎油畫人物 4：半身人物畫練習
第十二週	基礎油畫人物 5：半身人物畫練習
第十三週	基礎油畫人物 6：半身人物畫練習
第十四週	基礎油畫人物 7：全身人物畫練習
第十五週	基礎油畫人物 8：全身人物畫練習
第十六週	基礎油畫人物 9：全身人物畫練習
第十七週	基礎油畫人物 10：全身人物畫練習
第十八週	戶外實地風景寫生及聚會交流