

崇光中學 110 學年度第二學期 高二期末考

一 單選題：每題 2 分

1. () 「中國」一詞在取得文化意涵的過程中，華夏民族曾面臨何種挑戰？ (A)夷狄也以華夏正統自居 (B)受到周邊民族的不平等對待 (C)文化優越感消失殆盡 (D)夷夏之防逐漸消失
2. () 秦始皇採行了「五德終始說」中的「五德相勝」，自認為秦為水德，取代周的火德而有天下，並建立了一套繁雜的宮室、宗廟、陵寢、輿服以及相關的禮儀典章，藉此以強調皇帝至尊的權威地位。請問秦始皇採行「五德終始說」的主要目的為？ (A)為實施郡縣制度 (B)為進行神權統治 (C)為推展封建制度 (D)確立其政權的合理性
3. () 錢穆曾說：「周代宗法偏於□□，封建偏於□□，井田偏於□□，此三者融凝為一體，然後始成治道，而中國古人稱之曰禮治。」上文中的□□，你認為最恰當的應是 (A)政治、經濟、社會 (B)經濟、政治、倫理 (C)倫理、政治、經濟 (D)政治、社會、經濟
4. () 《禮記》中提到：「殷人尊神，率（領）民以事（奉祀）神，先鬼而後禮。」短短幾個字，反映了殷商的統治方式。請問以下敘述何者為真？ (A)商王以祖神與上帝溝通，有著神權統治的因子 (B)商的貴族與平民都以占卜為要務 (C)殷人事鬼，其實是懼怕孤魂野鬼作祟 (D)殷人尊神，指的只有天神
5. () 日本江戶時代曾有儒者引述《論語》的〈子罕篇〉來論證「日本即中國」的說法：「孔子感嘆世道衰微，打算搬遷到東方的九夷之地。有人跟他說：九夷是風俗鄙陋的地方，為什麼要搬遷到那裡呢？孔子回答說：『只要有德君子居住在那裡，就能感化居民，使成為禮義之邦，哪裡還會鄙陋呢？』」請問江戶時期的日本儒者為何會出現上述論點？ (A)江戶幕府試圖向國內諸侯大名解釋並合理化「鎖國政策」 (B)希望打開對中國貿易的大門 (C)認為文化與禮儀才是決定是否為「中國」的關鍵 (D)希望取代中國成為天下的霸主
6. () 商周是青銅器的時代，青銅器不只有實用價值，而且被視為禮器，說是「器以藏禮」其主因為何？ (A)使用者在行禮前要先沐浴淨身，以示潔淨虔誠 (B)器內刻有銘文，宣揚王室功德 (C)使用者多是貴族，是權力與地位的象徵 (D)器物造型凝重，飾以神祕紋飾，塑造使用時莊嚴肅穆的氣氛
7. () 奇隆在看過電視劇《步步驚心》後，便成為雍正皇帝狂粉，瘋狂蒐集雍正皇帝的相關資料。在蒐集資料的過程中，他發現雍正皇帝每天會在乾清門聽取官員匯報政事，在養心殿批閱奏章，抑或是召集軍機大臣共同討論政事，時常出現「燈下批閱奏摺，每至二鼓三鼓（約晚上 11 點），不覺稍倦」的情形。對此，奇隆崇拜得五體投地。請問造成上述雍正皇帝行為的主要原因應為何？ (A)雍正不信任當朝宰相，故親自打理政事 (B)雍正親民愛民，自我要求每天須勤於政務 (C)雍正延續前朝廢除宰相的政策，凡事親力親為 (D)雍正朝民變不斷，因此才需疲於奔命
8. () 「各國頒布的成文法典，成為全國人民共同遵守的公開規範，此後人民在法律之前地位齊平。政府透過戶籍帳冊有效地執行國家成文法律，『編戶齊民』成為平民百姓的代名詞。」請問政府編戶齊民的原因為何？ (A)加強中央集權 (B)彰顯高壓皇權 (C)體現人皆生而平等的精神 (D)落實孟子的民本思想
9. 北魏太武帝拓跋燾在位期間，詔徵賢能之胄，冠冕州邦者，以禮發遣。所徵范陽盧玄、博陵崔綽、趙郡李靈、河間邢穎、渤海高允、廣平游雅、太原張偉等四十二人，應徵者三十五人；於是東至渤海，北極上谷，西盡西河，窮中山，版圖所及，世家大族多被延攬。以上資料反映了哪些事實？(甲)世家大族要知道如何與胡主相處，學習如何在這樣一個複雜多變的環境中生存。(乙)他們接受現實，誰有國家，即為誰所用。(丙)世族與胡主相處愉快，未發生衝突。(丁)這些世族被通稱為「僑姓」
(A)甲、乙 (B)乙、丙 (C)甲、乙、丁 (D)丙、丁。A
10. 中國歷史上經常發生外戚、宦官、權臣干政的情形，究其原因主要是因為下列哪一項因素？
(A)官僚體系不健全 (B)他們以武力威脅皇帝，授予掌握朝廷的大權 (C)君主集權缺點，易為親近者有機可趁 (D)相權不穩定，一再被剝奪
11. 某位學者描述中國史上的一種制度是「雖無相名，實有相職。既有相職，卻無相權。既無相權，卻有相責。」他指的制度應該是下列何者？
(A)漢代的內外朝官制 (B)唐代的三省制 (C)明代的內閣制 (D)清代的八旗制度
12. 某天在晚飯後大家坐著閒聊，有人說：「□幫政府造橋修路、興修水利工程，不必像我們一樣須負擔極重的稅賦，聽說他們有特權『包攬錢糧』……。」另一個人就說：「別這樣說，我常常拿我兒子寫的信請□幫我看，他真的很學問……。」請問：上述對話內容與以下哪一主題有關？ (A)族長教化及獎懲族眾 (B)士紳的社會地位 (C)政府處理民眾糾紛及爭端 (D)加入宗族可以減免賦役。
13. 中國科舉制度自隋以來一直是主要的選才任官制度，也為歷代選拔出許多優良之人才。請問：下列關於科舉制度及其社會功能的敘述，何者正確？ (A)唐代科舉已經有效地促成社會階層的流動 (B)宋朝考上科舉者，全家成為「官戶」，並世代取得免徭役的特權 (C)明清時期，有功名在身的士人形成身分特殊的士紳階層 (D)明清時期科舉制度已經僵化，因此無法促成社會階層的流動。

14. () 老師在講述日本歷史時，指著課本的插圖（如附圖，敘述日本與中國之間的互動，下列哪一標題符合此時的上課內容？

(A)漢委奴國王 (B)幕府體制下的運作
(C)君權皇授 (D)東亞文化圈

15. () 越南雖長期受到中國的影響，但與同屬東亞文化圈的日本和朝鮮半島相比，仍有其獨特之處。請問下列何者為越南所獨有？

(A)歷史書只有越南用漢文撰寫 (B)從秦漢至唐代都被中國以郡縣的方式統治 (C)接受中國的曆法 (D)崇拜孔子，接受儒家文化

ン	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア	无	和	良	也	末	波	奈	太	左	加	安
尔	和	良	也	末	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア	无	和	良	也	末	波	奈	太	左	加	安
	井	利		ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ	イ		爲	利		美	比	仁	知	之	機	以
		ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	ウ		留	由	武	不	奴	川	寸	久	宇	
	エ	レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ		惠	礼		女	部	祢	天	世	計	衣
	乎	口	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	才		遠	呂	与	毛	保	乃	止	曾	己	於
		呂	與	毛	保	乃	止	曾	己	於		志	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お

16. () 有一時期士大夫對於重建宗族的血緣凝聚力，提出了一些構想。如提倡「明譜系」以加強族人的團結，主張立有官職的族人為族長，作為號召族人的宗族領袖，以保障宗族的昌盛；並透過家廟與家祭制度，以聯繫宗人。請問文中所述，是哪一時期士大夫的共識？ (A)東漢時期 (B)南朝時期 (C)隋唐時期 (D)兩宋時期

17. () 有一個商幫擁有 20 餘家票號、分莊，遍布全國「匯通天下」。至今「日昇昌」、「百川通」第一批全國最早金融票號，庭院保存如故，並闢為博物館。21 世紀甚至有臺灣富商出資拍攝〈白銀帝國〉，描述這一段明清時期市井繁華、商賈雲集的歷史風貌。請問最好的取景地點應在何處？ (A)山西 (B)泉州 (C)安徽 (D)漳州月港

18. () 「清代時期在國家法定的禮制不允許民間建家廟並祭祀遠祖；但實際上，在民間（包括官員們）建祠堂、祭始祖已經成為一個普遍現象，並得到官方的認可。」請問文中所述，其因為何？ (A)這是因為建家廟、祭遠祖有嚴格等級限制，加強君主權威 (B)這是因為建家廟、祭遠祖可增進宗族團結，增強民間防衛 (C)這是因為家廟制度的發展，有助於基層民間社會管理所致 (D)這是因為家廟制度的發展，有慎終追遠之情深，具教化意涵

19. 近年來因韓國影視作品帶來強勁的「韓流」，不少臺灣學生開始學習韓文，而韓文的發展是某位君王即位後，有感於中國文字與朝鮮自身的語系不相符合，導致學術思想與知識文化不易推廣，因此延聘學者共同編定《訓民正音》一書，定型韓國語言文字系統，對文化的影響極為巨大。請問：關於上述創舉，以下敘述何者正確？ (A)上述所指的文字應為「諺文」(現今的韓國文字) (B)當時屬於十一世紀的高麗王朝 (C)該君王在位時期停止科舉考試 (D)當時上下階層人民都贊成改制

20. 具有越南血統的新臺灣之子阿銓，在課堂上報告他這學期的小論文研究成果：「越南有自己的語言，雖然乍聽之下很多人聽不太懂，但是如果仔細推敲其中發音，可以發現在越南話中，還有留存著部分的漢語發音，這種語言在越南境內稱為漢越語。」透過阿銓的報告，同學應該要有哪方面的越南歷史知識，才能對阿銓進行正確的回應或批判？ (A)越南自古以來就是一個自給自足的獨立國家 (B)越南與中國自古保持著國與國間的平等關係 (C)越南目前以漢字行文，與周邊國家溝通無礙 (D)越語保有漢文發音，可見受東亞文化圈影響

21. 學者指出：北魏實行均田法的背景，第一，因戰亂的傷亡及遷徙，留下大片無主荒田；第二，許多農民為躲避戰禍，逃離農村，流落城市，成為不事生產的游民；第三，農民投靠大戶士族，「五十三十家方為一戶」，只向其宗主貢獻，不必向政府納稅。均田法的實施是結合戶籍的清查及管理，透過計口授田，使農業勞動力與耕地達到合理配合，以恢復生產，建立小農社會。根據上述，學者認為北魏均田法實施的主要目的最可能是： (A)限制土地兼併 (B)保全士族特權 (C)重建編戶稅基 (D)推行漢化運動【109 學測】

22. 有學者認為：東漢士大夫常見的美德高行，不外乎是像讓爵（父有高爵，兄讓弟襲）、推財（兄弟分財，推多取少）、借交報仇（友有仇怨，許身代報）、清節（一介不取，推財與人）等作為，其實是受到當時察舉制度的影響。請問：有關這個制度的敘述下列選項何者正確？

(A)察舉制度起自漢高祖劉邦，屬兩漢時代的選才任官方式之一 (B)這些行為是因應儒家對孝悌的要求，為士人特別看重，鄉里交譽之下，更有任官的可能 (C)此辦法由董仲舒建議推行，能切實遴選人才，無其他弊端 (D)執政者欲藉此推廣儒學，使儒學獨具官學正統地位，實際施政亦以儒家為本，不採用他家之說

23. 秦漢時期實施郡、縣二級的行政區劃，最基層的地方行政長官為縣令（長），負責管理地方，統籌稅收。當時縣令（長）如何產生？(A)根據宗法，父死子繼 (B)皇帝分封，冊命任用 (C)由郡守指派下屬擔任 (D)由中央政府直接任命

24. 霍光是西漢著名將領霍去病的同父異母之弟，受武帝遺詔輔政，而霍去病是大將軍衛青的外甥，他的姨母衛子夫被漢武帝看中，並被立為皇后。請問：由此可以看出西漢歷史發展的哪一種現象？

(A)士人掌政 (B)宦官亂政 (C)軍閥割據 (D)重用外戚

25. 有歷史學者認為「倘使我們說，中國傳統政治是專制的，政府由一個皇帝來獨裁，這一說法，用來講明清兩代是可以的。」針對上文配合課堂所學，下列敘述何者正確？

(A)這位學者服膺馬列主義的史觀，認為中國長期以來均處於君主專制的封建社會 (B)此學者認為明清兩代因為皇帝廢相、直轄六部，所以皇帝才可稱為獨裁 (C)此學者強調中國自秦代採行皇帝制度後，皇權已無其他制衡力量 (D)明清兩代君主，均利用特務機構監視臣民，故稱之為專制

26. 自秦始皇統一中國後，接受李斯的建議在全國實施郡縣制度，除漢初的郡國並行、西晉與明朝給予封建諸侯較大的權限外，郡縣制其實為中國歷代王朝承襲。明末學者顧炎武曾評述：「封建之失，其專在下；郡縣之失，其專在上。」請問：下列選項何者較符合其意？

(A)封建之弊，在於特意將權力收歸中央 (B)郡縣之弊，則在於地方權重，中央無法掌控 (C)認為封建和郡縣兩制都各有優、缺點 (D)推崇中央集權，反對地方分權

27. () 某一篇描述「某代」官員行徑的文章提到：「那時某些年紀輕輕的政府官員早就位居高位，平常很少用心參與、討論國家大事，卻很喜歡互相比較家裡的土地面積、僕人人數、祖先的官位等，結婚也強調門當戶對……。」請問：當時這種政治風氣的形成與哪一制度的實施有關？ (A)三省制 (B)占田制 (C)均田制 (D)捐官制
28. () 阿翔為完成歷史作業：「唐朝稅收制度——租庸調」，請問：下列他所收集的資料內容，何者正確？ (A)此制度為宰相楊炎制定 (B)此稅制的實行，以徵收實物為主 (C)這項稅制視人民財力而課稅，頗符合租稅公平原則 (D)僅徵租不授田，已失去為民制產的精神
29. () 大家很熟悉的「焚書坑儒」，係指秦始皇因採用丞相的建議所施行的殘酷刑法，由此可見「丞相」與國政推行的關係。請問：「丞相」這個職位的出現，在中國官制發展史上的意義為何？ (A)封建世官世祿制轉變為中央集權官僚制度 (B)丞相身兼行政、軍事、財政大權，成為決策者 (C)確立中國考試取才任官制度 (D)朝廷的官僚系統開始出現內朝與外朝之分
30. 北宋立國，以宰相主政事，樞密主軍事，三司主財政。請問：此設計的意義為何？ (A)集中相權，有助政務推行 (B)重文輕武，確立文人政治型態 (C)獨立財政與軍事，全力發展經濟與國防 (D)各部門彼此牽制，削弱相權
31. 《明史》記載：「外邦入貢，乃彼之利，一則奉正朔以威其鄰，一則通貿易以足其國。」由上述資料可知明代政府對外邦採取什麼政策？(A)朝貢貿易(B)走私貿易(C)宗主關係(D)藩屬關係

二、題組：每題 2 分

資料一：皇帝非常尊重丞相的意見，重要政務及人事皆詢問丞相的看法；丞相遇有疾疫，皇帝也大多會親自探問。

資料二：皇帝允許某些官員上奏摺，繕寫時須親自為之，不可假手於人，一切聽聞皆可上報。寫畢將奏文寫在摺疊的白紙，外加上特製皮匣，皮匣的鑰匙備有兩份，一份交給奏摺官員，一把由皇帝保管，任何人都無法開啟。官員自派親信家人送抵京城，不可擾累驛站，直達御前，並由皇帝親自批答。

資料三：皇帝統轄各個行政部門，各部門直接對皇帝負責，彼此不相統屬，全然聽命於皇帝。在缺乏制衡的條件下，一旦君主荒怠，權臣自然應運而生；宦官在皇帝授權下，掌握批閱公文的權力。

請根據上述資料回答問題。

32 將各資料所反映的時代按先後順序排列，正確者是： (A)資料一→資料二→資料三 (B)資料一→資料三→資料二 (C)資料二→資料一→資料三 (D)資料三→資料一→資料二

33 根據上述資料，皇帝與宰相的權力所呈現的發展應該是右圖何者？

34 資料二所描述的制度應該是以下何者？ (A)唐朝的番上制度 (B)宋朝的糊名制度 (C)明朝的票擬制度 (D)清朝的密摺制度

秦王政統一天下後，自認「德兼三皇，功過五帝」，因而定尊號為「皇帝」，並以皇帝為中心，建立中央集權的官僚制度。在皇帝制度下，建立極為繁瑣的宮室、輿服、宗廟、陵寢、禮儀等制度，用來顯示與維護皇帝至高無上的權威。請問：

35 秦王政自稱「始皇帝」，並欲傳帝位二世、三世以至於萬世。其意義為何？ (A)希望國家長治久安 (B)期望自己長生不死 (C)表示皇帝地位至高無上 (D)宣示天下為一家一姓所有

36 帝位的繼承由一姓獨占，皇權更不容許官僚系統的挑戰，是因為皇帝制度具有何種的本質？ (A)公天下 (B)家天下 (C)天下共主 (D)禪讓精神

37 秦代在地方上推行何種制度？ (A)郡國並行制 (B)封建制度 (C)郡縣制度 (D)三省制度

請閱讀以下資料，並回答問題：

資料一：有人譏諷當朝的選才制度：「三句承題，兩句破題，擺尾搖頭，便道是聖門高弟。可知道『三通』、『四史』，是何等文章？漢祖、唐宗，是哪一朝皇帝？」(批評八股取士)

資料二：電視劇《琅琊榜》中一場景：梅長蘇與靖王、蔡荃、沈約等人商議政事，只聽沈約推辭：「別別別，別看我，我母親乃清河郡主，故舊、族人一大票，我不能擔任中正官，壓不下那個人情。」

資料三：為了重視考試的公平性，本朝首創將所有考生試卷登記在冊，然後由謄抄員全部重抄一遍，才交給考官評閱的辦法。

資料四：許武早年父母雙亡，因為教弟有成，鄉里間名望很高，讓他舉了孝廉。但他因兩個弟弟都還沒有名望，故意把家產分做三份，自己拿了最好的田地，而把劣等田統統給了弟弟。當時社會上的人開始稱許他的兩個弟弟，看輕許武，一直等到兩個弟弟也都得了官位，他召集族人，說明當時的行為是為了要顯揚弟弟們的名聲，再把所有的家產都讓給了兩個弟弟。

38 資料二中提到的中正官，其實是配合哪一個選才任官方式？(A)察舉制度 (B)九品官人法 (C)科舉考試 (D)八股取士

39 資料三是哪個朝代所發生的事？ (A)西漢 (B)隋代 (C)北宋 (D)明朝

40 請將資料一到資料四按照時代先後排序。 (A)資料一、資料二、資料三、資料四 (B)資料三、資料一、資料四、資料二 (C)資料一、資料三、資料二、資料四 (D)資料四、資料二、資料三、資料一

