

2025

第十七屆 暑期德語暨文化研習營

- 90 堂密集德語課，包含聽、說、讀、寫及發音練習，內容專業、充實
- 無基礎者，中德文經協會將於出發前提供 10 堂免費基礎德文預備課程
- 每日課後及週末精心安排各項多元且豐富之文化參訪活動
- 今年特別增加規劃同學們熱烈期待的布拉格二日遊行程，將可飽覽捷克首都布拉格極具盛名之重量級名勝古蹟。

 中 德 文 化 經 濟 協 會
Chinesisch-Deutscher Kultur-und Wirtschaftsverband
Sino-German Cultural and Economic Association

台北市南京東路一段 24 號 8 樓 cdkwv@cdkwv.org.tw
Tel: 02-25252824 · 02-25418018 / 02 Fax: 02-25415589

► 課程活動特色

1. 專為希望在短時間內高效率、快速提昇德文程度之學生所安排之密集課程。特別適合選修德語為第二外語之高中生、大學德語系以及其他科系修習德語的學生參加。
2. 為提升全球化競爭力，國際移動學習是不可或缺的一環。赴德學習可有效提昇語言能力、國際視野、深入了解歷史及文化背景、加強適應當地生活的能力。與歐洲文化、經貿接軌，為本會辦理德語暨文化研習營之緣起。
3. 密集德語課程，上午聽說讀寫，下午安排加強發音練習及會話。採小班教學，每班約 15 人左右，課程超出台灣中學或大學選修一年半（三學期）之課程份量。
4. 全程由德勒斯登工業大學語言進修學院教師以全德文授課，給學生全德文環境，克服學生不敢開口說話的弱點。循序漸進的引導式學習，教學活潑新穎，內容豐富紮實，可為學生奠下最佳德文基礎；同時將課程與德國在地的風土民情、文化特色及景點作結合，有效豐富學習內容，可讓學生們擴展國際視野，為日後留學奠基礎、做準備。
5. 配合當地人文及自然特色，規劃文化之旅行程。週末行程內容從瞭解德國文化、歷史、建築、藝術、風俗習慣等多方面著眼，所有途經之名勝古蹟及景點皆由德語教學名師專業深入介紹，完全不同於一般旅遊走馬看花。其正可以深入瞭解德國文化，開啟語言潛力。
6. 由曾旅居德國經驗十五年及任教輔仁大學三十年經驗的韓教授全程陪同，除指導課業，並親自翻譯導覽介紹解說行程，務期能使學生能深入了解，並深入體驗德國之人文、歷史及文化特色。
7. 安排德勒斯登與國際學生之交流活動。
8. 全程體驗道地德國文化特色，如：實際學習歐式餐桌禮儀、認識歐式餐點、各種食物及飲料…等，並學習其德文名稱、了解各地飲食文化之特色及其相關地域背景…等。

9. 報名本研習營時，立即提供德語基礎學習資料及錄音檔，方便同學們在行前學習，以便到當地能立即實際運用，可驗證學習成果，更加提高學習效果與興趣。
10. 出發前贈送十堂基礎德文預備課程。
11. 結合在地文化特色及自然風光，搭配文化體驗、學生交流及課程學習，為讓所有學生都有個內容豐富、多采多姿、安全、快樂，且終身難忘的成長學習經驗。
12. 德語課程修習完畢並參加考試者，獲頒正式語言課程結業證書。
13. 特別增加捷克首都布拉格二日遊行程。

► 德勒斯登工業大學語言進修學院 – 多元的學術及豐富的人文特色

德勒斯登（Dresden）是德國薩克森邦的首府，德國東部重要的文化、政治及經濟中心。它位於易北河谷地，南面離捷克邊界僅 30 公里，距捷克首都布拉格 150 公里，北面距離德國首都柏林 200 公里，離西北方薩克森州另一個大城市萊比錫 100 公里。城市人口超過 53 萬，為德國主要大城市之一。德勒斯登最早於 1206 年被提及，並發展為選帝侯以及後來的皇家領地，之後更成為歷史上的薩克森王國的首都。數百年的繁華璀璨的文化藝術，和無數精美的巴洛克建築，被譽為歐洲最美麗的城市之一。作為重要的文化中心，德勒斯登有「易北河上的佛羅倫斯」美譽。



德勒斯登工業大學長年進行世界級的研究，在德國東部地區佔有很重要地位。該校透過自己的努力，加上德國聯邦政府編撥經費所設立的研究中心，提升了德國東部地區的研究水準。德國聯邦政府對該校挹注的經費，透過「德勒斯登概念」（Dresden Concept）作為行銷策略，活絡德國東部地區的經



濟和商業。座落於德勒斯登工業大學校園的先進電子中心，該中心與德國通訊和電子公司緊密合作，創造了政府資助研究能立即轉為市場使用的研究聚落。這個區域研究聚落已被正式命名為薩克森矽谷（Silicon Saxony）。

德勒斯登語言教育需要跨語言交流的多語種公民。由於日益密切的國際經濟和科學交流，外語被認為是一個關鍵的資格，德勒斯登工業大學進修學院（簡稱 TUDIAS）即成立在 1999 年，學院宗旨是發展及提供進修課程，協助教學和科學研究計劃。特別是在語言培訓和永續教育方面。

同時也包括與其他機構的共同合作，TUDIAS 在教育的培訓方面占有舉足輕重之地位。TUDIAS 擁有自己的教室和課堂，設備先進，外國留學生可以在 TUDIAS 語言學院和其下屬的私立大學預科學校完成高校入學前專業及語言培訓。在 TUDIAS 每年都有許多外國留學生完成他們的預科學習。亞洲國家和東歐國家是其主要的重心。

TUDIAS 的課程包括古希臘語、阿拉伯語、英語、德語、法語、拉丁語... 等十五種語言，每學期約有 7,000 位學生在此進修。隨著 2003 年 DIU（德勒斯登大學）的成立，進而與 TUDIAS 互補及協助，為因應現在及未來的社會挑戰，TUDIAS 將對自己提出更高的要求，具有豐富經驗和創新精神的團隊為我們服務。在兼具學術、活力、人文及璀璨文化藝術氣息的德勒斯登，停留近一個月，深入探索並用心感受當地美妙的風土民情，並參加由德勒斯登工業大學進修學院專為本「暑期密集德語 90 堂課程」聘請優秀老師，以創新啟發及活潑方式教學，激發同學語言潛力。

～ 豐富多元的學習及交流 提昇國際視野與歐洲接軌 ～

▶ 台灣學生赴德國留學須具備之德語程度

- 2016 年起台灣高中畢業生之學測成績如達到 53 級分以上，可直接以學測成績申請德國大學之入學計可。
- 台灣學生申請德國大學入學時的德語能力測驗，由德國的「TestDaF Institut」統一命題，每年在全球各地舉行多次考試。測驗分為 4 個項

目：閱讀、聽力、寫作及口語表達。考試成績按 4 項內容分別評定等級。成績共分為 3 個等級：TDN3、TDN4、TDN5。

TDN5 為最高等級（TDN：TestDaF Niveaustufe）。此分類相當於歐洲共同語言參考標準所規定的 B2 級至 C1 等級。

- 建議計畫申請德國大學的同學，最好可以先在台灣參加 TestDaF 的測驗，一方面確定自己的德語能力是否達到德國大學入學的標準，另一方面，也可以免除到德國後，如果參加大學舉辦的 DSH 測驗未通過，所帶來的種種不便及與金錢、時間的損耗。
- 在德國當地學習德語可快速提昇台灣學生最弱的聽及說的能力。

➤ 密集德語課程內容

- **課程分級：**

教學採分級制，先進行分級程度測驗，以了解學生德文程度。再依據各人程度分班上課。課程一律採小班教學，每班上課人數平均約 15 人左右。依程度分為：無基礎、A1、A2 及 B1 以上等各級。依測試結果分班。

- **課程內容：**

全德語教學，上課採互動式討論教學；聽、說、讀、寫並重，並特別重視聽力及口說能力。另外安排之發音練習等課程。將德國在地生活文化等各式有趣主題安排於課程中，克服開口說德語的障礙，快速提昇聽說能力。

- **優良師資：**

所有教師皆是德勒斯登工業大學合格專任德語教師，優良的教學品質與國際化的經驗，絕對是同學們最佳的學習經驗。

- **結業證書：**

課程結束後參加考試，並獲頒予語言課程結業證書，證書上載明學生上課時數及成績。

- **深度靈活的校外活動：**

每日下午及週末擇一日均精心安排參訪活動，深度遊覽德勒斯登近郊知名景點，融合知性與感性，深入了解在地的生活，並品味獨特的歐洲文化。

► 深度靈活課外活動涵蓋內容

本研習營令人難忘且難以項背之特色包括：體驗並深入了解德國豐富多彩且輝煌的歐洲歷史文化，以遊覽歷史名城、山川美景，更讓行動學習活潑豐富且多元，實地認識並體會珍貴知識，更能激發學習潛力。參訪精心安排且魅力爆表之特色景點：

▲ 德勒斯登



德勒斯登為德國薩克森邦的首府，氣候溫和及獨特歷史定位，以及易北河上宏偉的巴洛克式建築，使德勒斯登有「易北河畔的佛羅倫斯」美譽。這座城市建于 800 年前，1485 年被定為都城。在歷代君主的統治下，特別是在薩克森選帝侯兼波蘭國王強者奧古斯都（1694～1733 年在位）和他兒子兩代手中，德勒斯登成為具有歐洲

重要的文化名城。河北岸那披甲佩劍、跨著戰馬的金色騎士雕像，就是為紀念強者奧古斯特而塑的。

在 1990 年兩德統一之後，新德國政府才開始計畫德勒斯登舊市區復原的建設，將易北河畔到舊市區的巴洛克建築，完全依照原樣修建，尤其是市區內的少女聖母教堂的修復，更是將原本保留下來的教堂瓦礫，拼湊修建而成，於 2005 年德勒斯登建城 800 年紀念時，修建完成。2004 年德勒斯登「易北河畔被聯合國列為世界遺產」，回復當年城市的風光，歷年來觀光客亦逐年增加。



德勒斯登被易北河分成舊城區與新城區，不過，由於舊城區當年遭到轟炸的破壞較大，所以大部份舊城區都是近十幾年重建的，而新城區有很大部份是當年沒遭到破壞所遺留下來。德勒斯登的古城區是德國古老城鎮中商業氣息最少的城市，少了工業化和商業活動，德勒斯登對旅人而言如同跌入時光隧道中，發現了真正古老的歐洲、古老的日耳曼。

古城區參觀景點：

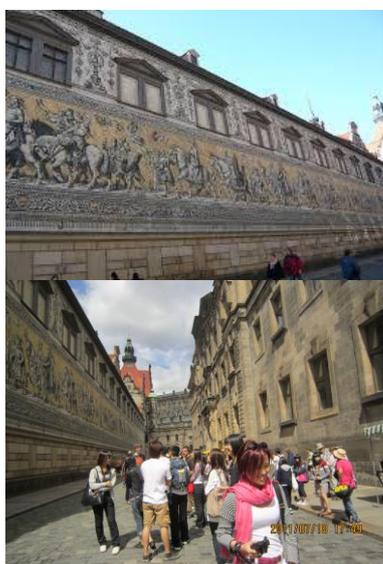
▲ 聖母教堂 (Frauenkirche)

德勒斯登聖母大教堂始建于 1726 年，採用了圓形拱頂、砂岩拼建等前所未有的建築方式，歷時 17 年方才建成。聖母大教堂高 95 米，規模巨大，精巧華麗，是西方新式教堂建築的代表作，是這座古老城市的地標建築，也是最亮麗的風景，有許多音樂大師和藝術大師在這裏留下了他們的足跡。

二戰末期聖母大教堂在英美空軍的轟炸下化為廢墟，僅剩下 13 米高的一截殘壁。德國統一後，在英美等國家的捐款支持下，德國決定按照原樣重建聖母大教堂，從 1994 年開始，重建工作耗時 11 年，花費 1.79 億歐元。教堂建築是城內居民信仰象徵，教堂前廣場上有座 ▲ 馬丁路德雕像。



▲ 宏偉壁畫 -- 王侯馬列圖 (Fürstenzug)



幽靜長廊外的高牆上是一幅長達 102 公尺的宏偉壁畫，牆面描繪的是曾統領德勒斯登的維廷王族，其帝王駿馬的雄健之姿，威震八方。這幅壁畫不但規模宏偉，描繪細膩生動，是於 1870 年，由畫家威賀姆·華特以當

時創新的斯格拉斐托灰泥刮畫繪法，畫下歷代 35 位統御過薩克森的選侯王與邊疆總督的群像，歷時約六、七年始告完成。1904 年，為了不讓華特的作品遭風雨侵蝕而消逝，德勒斯登市府決定更換這面壁畫的材質，交由昔日的御用瓷器工廠 -- 麥森，請他們依原圖燒製磁磚，再將 2 萬 4 千片磁磚拼貼成原圖，工程卓然超群！

壁畫展示了從 1127 年到 1876 年薩克森的三十五位統治者（包括父子、兄弟同行）騎馬出行的雕像（雕像的下端標有他們的姓名標記），另有隨行的科學家、藝術家、工匠、士兵、兒童和農民，總共九十四人。分外生動逼真。

這面壁畫除了藝術價值，也有著非常傳奇的遭遇，在經歷 1945 年的聯軍空襲後，竟然幾近完整地存留下來，是遊覽古城不可錯過的藝術鉅作。

▲ 德勒斯登皇宮 (Residenzschloss)



德勒斯登皇宮是德勒斯登最古老的建築之一，是薩克森選帝侯及薩克森國王的宮殿，從羅曼式到巴洛克式多種建築風格。最初的德勒斯登王宮是羅曼式建築，16世紀中葉加入了文藝復興風格，1701年大火之後，奧古斯特二世將大部分王宮重建為巴洛克風格。這一時期在西翼分兩個階段設立了收藏室。在第一階段（1723至1726年），建成了銀器室、紋章室，在第二階段（1727年至1729年），建成了壁爐、珠寶室、象牙室和銅器室。20世紀初，進行了一次新文藝復興風格的重建，此後安裝了多種現代化設施。

皇宮內最著名：

▲ 綠穹珍寶館 (Grünes Gewölbe)

是歐洲最大的珍寶館是德勒斯登王宮的一部分，由奧古斯特二世興建於1723年。其特色在於巴洛克到古典主義時期的豐富展品。2006年9月1日，綠穹珍寶館在經過重建後重新開放，包含9個展廳，各自有自己的展覽主題。

▲ 宮廷主教座堂 (Katholische Hofkirche)

德勒斯登的天主教主教座堂，薩克森選帝侯奧古斯都二世為了成為波蘭國王而由新教改信天主教，決定在德勒斯登建立這座薩克森皇家教堂。從1738年到1751年，義大利建築師Gaetano Chiaveri負責設計。教堂風格為巴洛克式，是薩克森地區最大的教堂之一。戰火毀壞的痕跡直至今今天還體現在教堂外牆那些顏色深淺不一的石塊上。1980年這座教堂成為天主教德勒斯登-梅森教區主教座堂。



▲ 聖十字教堂 (Kreuzkirche)

12 世紀初創建，1388 年 6 月 10 日正式獻給聖十字，為德勒斯登最大的教堂，曾經被燒毀 5 次，1955 年重新開放。擁有著名的德勒斯登聖十字架男童合唱團。



▲ 茨溫格宮 (Zwinger)



茨溫格宮所在的位置曾經是有外牆保護的德勒斯登堡壘的一部分，茨溫格這個名稱在德文中意為「空間」；是城市防禦工事砲台與城牆之間的位置。是德勒斯登人的驕傲、德國巴洛克國寶級建築，擁有綠草如茵的庭院，是最美麗的建築，被譽為 18 世紀德意志巴洛克建築的代表。

1687 年到 1689 年，薩克森選帝侯強力王奧古斯都二世的修業旅行在返程途中，經過法國和義大利，這時路易十四將他的宮廷遷往凡爾賽宮。波蘭國王選舉（1697 年），他想要為自己建造同樣壯觀的宮殿，現已不再需要的防禦工事任命建築家及雕塑家協力完成，穿過劇院廣場後，通過挑高之門拱，第一眼即瞧見皇冠城門 (Kronentor)，這是茨溫格宮中最搶眼及富麗堂皇，最具代表茨溫格宮之特色。戰後，茨溫格宮美麗如昔，現在宮內四個角落的大廳堂被規劃博物館，分別為：古典大師美術館、陶瓷陳列館、數學物理展覽館...等，漫步在皇宮裡的心情真是愉悅！



▲ 森帕歌劇院 (Semperoper)

位於德勒斯登歷史中心，臨近易北河。歌劇院修建於 1841 年，修建之初是一座折衷主義建築。1869 年，歌劇院遭到大火燒毀，之後重建於 1878 年完工。森柏歌劇院曾是許多歌劇的首演場地。二戰期間，歌劇院曾被炸毀，戰後得到重建，於 1985 年完工。



巴洛克風格的森帕歌劇院有許多德國歌劇大師，如：韋伯、華格納、和理查·史特勞斯等代表人物，都有大量作品在此首演，無論在建築造型，還是在音樂史上的地位都是歐洲甚至是全世界歌劇院的典範之一。

▲ 布呂爾平台 (Brühlsche Terasse)



平台位於德國城市德勒斯登古城區，最近重建的新市場以北，是一個深受本地人和遊客喜愛的散步、觀賞和喝咖啡的地點。布呂爾平台的綽號是「歐洲的陽台」，易北河經此穿越這個擁有 50 萬居民的大城市。大多數人都從平台西端的城堡廣場進入平台，此外可從薩克森的最高法院有四個雕塑的樓梯進入布呂爾平台。這裏有一長排的重要建築，從平台可以眺望到宮廷教堂和著名的森帕歌劇院，美景盡收眼底。



▲ 新市集廣場 (Neumarkt)



德勒斯登古城區中心的一個廣場，在二戰中幾乎被大轟炸所徹底摧毀，戰後，德勒斯登被蘇聯佔領，接受共產黨統治，風貌有所改變。兩德統一後，新市場恢復戰前風貌。2005 年，聖母教堂重建完成，標誌新市集廣場重建的第一步。

▲ 福斯汽車玻璃工廠 (VW-Manufaktur)



坐落於古城東南方的福斯汽車玻璃工廠宛如一顆晶鑽，不僅彰顯德勒斯登在德國汽車工業裡的顯赫地位，更顛覆了數個世紀以來人們對「製造業」與「工廠」的刻板印象。

以旗艦豪華房車《Phaeton》車系生產基地名聞遐邇的 VW 透明工廠，佔地八萬餘平方公尺的龐大結構體，工廠內的組裝作業流程一覽無遺及透明化，其運用電腦科技的全自動製造流程，是大家極其好奇的部份。工廠內挑高的銀色圓錐形接待大廳，嗅不到任何與工業有關的汙染或噪音，取而代之的是乾淨俐落的建築風格，彷彿置身於超時空領域。

▲ 奧古斯都橋 (Augustusbrücke)



德勒斯登歷史最古老的橋樑，修建於 1907 年至 1910 年期間。大橋跨越易北河，連接北部的新城和南部的舊城。奧古斯都橋是由 Wilhelm Kreis 和 Theodor Klette 設計。

▲ 超大的購物中心 -- Almarkt Galerie



德勒斯登的購物大道從布拉格街(Prager Straße)穿過老市場，一直延伸到威爾斯德魯夫街(Wilsdruffer Straße)，這裏有許多商場和大型時尚連鎖店，Almarkt Galerie 是德勒斯登最好的購物中心之一，分佈在幾個樓層。超過 200 家商店，包括藝術、時裝、食品、超市及美食廣場...等，著名的世界品牌及在地商品形成商業集中區，頗具世界名城的風範。

▲ 健康博物館 -- Hygienemuseum



1911 年，德斯登商人兼衛生用品製造商 Karl August Lingner 在 1911 年首次舉辦的國際衛生展覽會之後，成立了這個博物館，

作為永久的“醫療教育公共場所”。第二屆國際衛生展於 1930/31 年在 Großer Garten 公園西側豎立的建築內按照由 Wilhelm Kreis 設計的計劃舉行，後者成為博物館的永久居所。其中一個最大的吸引力是，現在仍然是一個透明的人格模型。該博物館的永久特色是展覽“人類冒險”涵蓋人類、身體、健康的文化和社會背景，以及兒童感官博物館。該博物館收藏了大約 45,000 個項目，記錄了公眾對身體意識和日常健康行為的大眾宣傳，大部分是從 20 世紀初開始的。博物館舉辦科學和文化活動，包括會談，會議，辯論，閱讀和音樂會。



▲ 市立博物館 (Stadtmuseum)



市立博物館建於 1770 年，1776 年由建築師由巴洛克混搭洛可可及古典風格而設計修建為現在德勒斯登最大且最重要的城市博物館。博物館常態性展覽及收藏為城市八百多年的史料，包括：文化和經濟史，四個展廳展出超過 1000 年展品。2000 年以後，與市

立美術館分開，市立博物館坐落在鄉間別墅內，長年不定期舉辦各式主題的展覽，如：聖母教堂歷史大展、藝術大師作品展覽及其他演講活動。

▲ ASISI Panometer 展覽館



這是一個以前的煤氣表裡面顯示的視覺全景，伴隨著一個專題展覽。Panometer 由奧地利出生的藝術家 Yadegar Asisi 在 2003 年創建於萊比錫，他

創造了“全景”和“煤氣表”的名字。又於 2006 年在德勒斯登開設了 Panometer。它描繪了 1756 年的巴洛克式德勒斯登天際線－城市歷史及二戰被摧毀城市全景掛在內牆上，高 27 米，周長 105 米。從中央凸起的平台觀看，利用視角創造出真實的距離感。

▲ 跳蚤市場尋寶趣 (Elbeflohmarkt)

跳蚤市場就在古城區的易北河畔，週末午候若天氣晴朗是不錯的戶外活動，還可一覽易北河優美景緻！攤位大小不一，賣的東西類別廣泛，有藝術品、骨董、傢俱、玩具、衣服、鞋...等不勝枚舉，有興趣的人可以在此挖到不少寶物喔。



新城區參觀景點：

▲ 金色騎士 (Goldener Reiter)

是薩克森選侯和波蘭國王奧古斯特二世的騎馬雕像，位於德勒斯登奧古斯特橋和主街之間的新城市場。



▲ 藝術工匠廊街 (Kunsthofpassage)



德勒斯登藝術工匠街廊 (Kunsthofpassage)，曾經是個破敗混亂的街區，經過重新整理後，已經完全擺脫了當時的殘破，變成一塊寧靜藝術的區塊。多棟古典宅第中的「藝術工匠廊街」，從外面的街道上經過，那驚喜真是筆墨

難以形容。自亞勞街 70 號的門拱探了進去，儼然發現一片德勒斯登的新桃花源。

有著露天中庭線條、色彩表現誇張的牆面裝飾，與姿態橫溢的盆栽植物，自然、優雅、和諧地編織出豐富美感。結合著西班牙風情的浪漫餐館、庭園咖啡雅座、以及創作家們群集經營的手工精品店，這裡

是歐洲藝術家們創意巧思飛揚的夢想境地，也是他們對此社區、人文生活美化的華麗貢獻。藝術廊街的存在，證明了創意無國界，風格懸殊的新及古城區，展示現今德勒斯登豐富多變的新姿，讓新城區發光發亮。



▲ 會唱歌的水管 -- 光雨庭 (Hof der Elemente)



滴答流水聲，鏗鏘地與銅管共鳴著；雕刻家 Annette Paul 為藝術廊街創造了一個色彩與聲音交織的藍海庭院。她生活在俄羅斯聖彼得堡時，

就期望能製作個「雨之劇院」，而這理想就在德勒斯登落實了！這座被稱為「光雨庭」的牆上，佈滿了如交響樂團喇叭的排水管，彎彎曲曲、延伸在湛藍屋牆外。靜靜地，許多人都豎起耳朵，傾聽流水打在管子上的清脆聲響；與它相映的鮮黃牆面，陽光耀眼時，金屬銅管的影子則成了最自然的點綴。鋪著鵝卵圓石的粗獷廣場上，擺著竹藍小花、薰衣草；骨董二手店前排著老藤編椅，無形中流洩著懷舊樸實、卻又卓然雋永的韻味。

▲ 皮爾尼茲宮 (Schloss Pilsnitz)

從 17 世紀強人奧古斯都統治薩克森王國的全盛時代，德勒斯登 (Dresden) 即有歐洲最優美城市的美名，易北河蜿蜒潺流其中，文藝復興或巴洛克式的華麗宮殿、教堂，皆沿著河畔優雅而築。



皮爾尼茲皇宮過去是薩克森選侯王的避暑宮殿建築風格充滿強烈的巴洛克風格並帶有東方異域情調。宮殿及與之相接的 ▲ 巴洛克皇宮花園 (Barockpark) 設計細膩，充滿濃鬱的藝術氣息，並且依偎著可愛的易北河。其中有建造於十八世紀的 ▲ 水上宮殿 (Wasserpalais)、有建於山側的 ▲ 山區宮殿 (Bergpalais)，相傳建築完全參照中國風格，不過看上去並不是完全中國造型的設計，此處成為德勒斯登近郊及易北河上特色景點之一。奧古斯都於 1720 年開始重新設計整建皮爾尼茲皇宮，歷經一世紀的整建，展現更美麗優雅的風貌！

▲ 新城世紀市場 (Neustädter Markthalle)



這座氣派典雅的市場建於十九世紀，其內為摩登購物中心，可瀏覽手作工坊、糕點坊…等，同時還蘊藏著引人入勝的歷史；這座建築原為軍營，後來才蛻變為市場，在

1899 年開幕，二戰期間損毀大半，直到 2000 年才大規模整修。來巡禮時，不妨打開感官，聞聞各種烘培美食、咖啡沖泡散發香氣及看看市井攤販百態！

▲ 軍事歷史博物館 (Militärhistorisches Museum)



軍事歷史博物館之設計於 2013 年獲頒歐洲博物館學會 Micheletti 獎，這個獎項專門表彰創新的博物館建築在技術及社會歷史中的創新性，代表著在歐洲享有聲望。

「軍事歷史博物館」建築在 1876 年的兵工廠舊址上。1897 年被改造成了博物館，曾先後曾是一個軍械庫、又是納粹博物館，或蘇聯博物館、以及東德博物館。2001 年，軍事博物館進行了一項大膽的改革，打算將其使命轉變為軍事歷史博物館，因此需要增加展覽空間。由建築師 Daniel Libeskind 事務所脫穎而出。新建築包括了一個約 25 公尺高的瞭望台和新增近 21,000 平方公尺的展覽空間。



博物館本要求保留原有建築的外立面，只是在前部延伸出一個建築，但 Daniel Libeskind 卻企圖徹底毀掉建築的對稱 - 將一個五層、14,500 噸的巨型鋼筋混凝土斧頭，直接插入原始建築，大膽而魄力地切斷原建築的對稱性。而巨斧尖端

所指的方向，正是二次世界大戰時期盟軍轟炸機飛來的那個方向。這個建築以最深的角度向大眾呈現有組織的暴力，軍事歷史和城市命運怎樣得互相纏繞聯繫。重新改建歷史悠久的軍事歷史博物館，現在也是德國武裝部隊官方中心博物館，同時也是德國最大的博物館。

其他著名優美景點：

▲ 麥森 (Meißen)



麥森以製造瓷器著稱，位於我們薩克森州境內，當地大量的高嶺土和陶土。麥森瓷器是第一批在東方以外燒造的高品質的瓷器。1710 年，麥森的阿爾布萊希特城堡開辦了皇家瓷器廠，燒造了歐洲最早製造的瓷器。1861 年，瓷器廠搬遷到邁森的



Triebisch 河谷，廠址今日仍然可尋。瓷器之外，這裏也生產其他陶器。其所製產的瓷器名號之響亮，已經不是享譽全薩克森州，而是全德國、全世界。麥森瓷器也成為德國瓷器的代表，也是除了中華瓷器之外，高級瓷器的代名詞，自然也是王宮貴族的最愛。

德勒斯登舊城區的 Zwinger 裡頭有一個由 37 個瓷鐘組合起來的鐘塔，特別清脆悅耳，就是由麥森所製造的。在中國古代，高貴精緻的瓷器往往成為皇室餽贈外族友邦的禮物。在歐洲亦然，麥森的瓷器也是薩克邦大公國與鄰近的俄羅斯王室聯繫感情的「伴手禮」，在兩國外交維繫上也扮演了功不可沒的角色。



麥森之所以領先歐洲其他國家，第一步解開瓷器製作之謎，是因為其所主政的國王，薩克



森大公國的國王奧古斯都二世特別熱愛瓷器，也收藏了許多件東方瓷器，在奧古斯都的強力支持下，便解開了瓷器之謎，並啟開藍色雙刀的璀璨光華。早期的麥森瓷器並不彩繪，而是受了奧地利畫家的影響，而為麥森瓷器注入了彩色生命。

▲ 莫里茲堡 (Schloss Moritzburg)

位於薩克森首府德累斯頓西北約 13 公里 (8.1 英里) 處。城堡為巴洛克式建築。城堡有四座圓塔，坐落在一個對稱的人工島上。它以薩克森州的莫里茨公爵命名，他於 1542 年至 1546 年間在此建造了一座狩獵夏宮。周圍的林地和湖泊是薩克森選帝侯和國王最喜歡的狩獵區。



薩克森選帝侯約翰喬治二世擴建了俱樂部；教堂於 1661 年至 1671 年間增建。教堂由建築師沃爾夫·卡斯帕·馮·克倫格爾 (Wolf Caspar von Klengel) 設計，為早期巴洛克建築的典範。十八世紀末，強者奧古斯都二世的曾孫、薩克森選帝侯腓特烈·奧古斯都三世進一步興建了周邊城堡。

▲ 同學們期待已久 !!!

今年首次加入參訪深具歷史意義與浪漫情懷的古城，號稱歐洲最美城市之一的捷克首都布拉格二日遊行程。

布拉格 (Praha) :



捷克的首都布拉格，地處歐陸的中樞地帶，自古便是政治、經濟與文化的重鎮和交通樞紐，是捷克最大的機械業製造基地，尤以汽車、飛機、礦山設備等重機械聞名。人口有 120 萬左右，捷克人運用他們的智慧，將布拉格打造成一座風華絕代的美麗城市。其建築物多采多姿，年代不同，風格各異，有十三世紀的羅馬式建築，十三至十五世紀的哥特式建築，十六世紀的文藝復興建築，十七和十八世紀的巴洛克式建築，有“建築物博物館”之美譽。

一條伏爾塔瓦河 (Vltava River) 將布拉格分為東西兩岸，西岸是高聳的城堡及小城區，由查理大橋連接兩岸，而東岸是新城區、舊城區和猶太區。城堡區是布拉格城堡所在地，也是王宮以及王室教堂的所在地。每當夕陽斜照時，整個布拉格如詩似畫，因此有「金色布拉格」之稱 - 1992 年列入世界文化遺產。

參觀景點：

● **老城廣場**是布拉格舊城區的心臟，也是遊客必遊之地。廣場上的古老建築、彩色房屋和石磚道路都訴說著布拉格的豐富歷史。



● **天文鐘**老城廣場最著名的景點之一，也是歐洲最古老且至今仍在運作。位於老市政廳的南側牆上，是一個巨大而華麗的機械時鐘。整個天文鐘由三部分組成：上部是天文鐘的鐘面，下部是替鐘和行星運行的顯示盤，中間是由 12 使徒和其他雕像組成。從上午 9 點至晚上 11 點，每小時會展示一場機械表演，12 門徒雕像會在窗戶上出現，順時針方向轉動，並在特定時間敲響鐘聲。



● **泰恩教堂**這是另一個老城廣場最矚目的景點，以兩座高聳的尖塔和壯觀的哥特式外觀而聞名。教堂內部華麗絢爛，祭壇和壁畫透出莊嚴氛圍。教堂的歷史和藝術價值令其成為參觀者必到的地方。



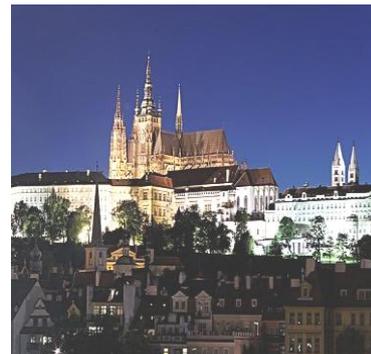
● **火藥塔**這座歷史悠久的城門，是布拉格 13 座城門中唯一保存下來的一座。曾是捷克國王加冕遊行進入舊城的象徵，是布拉格最重要的晚期哥特式建築之一。火藥塔建於 1475 年，曾用作火藥庫，因此得名火藥塔，現在已成為一座博館，用來展出中古藝術、天文學和煉金術文等，現在仍是前往布拉格城堡的加冕或皇家路線的起點。



● **查理大橋**的歷史可以追溯到 14 世紀。它於 1357 年由國王查理四世下令興建，目的是取代因 1342 年洪水而遭受嚴重損壞的萊蒂絲橋。工程於 1402 年完成，最初被稱為石橋或布拉格橋，自 1870 年開始改稱為查理大橋，以紀念查理四世。



● **布拉格城堡**是捷克最重要的古蹟，同時亦是捷克共和國最重要的文化機構。由普熱米斯爾王朝的波希米亞公爵博里沃伊一世始建於 880 年，擁有 1000 年歷史，被收錄於聯合國聯合國古蹟遺產名錄。是金氏世界紀錄上最大的古城堡建築群，大約 70,000 平方公尺。



● **黃金巷**建於 15 世紀末，新的北部城堡防禦，建成後這個風景如畫的地方，色彩繽紛的房屋，充滿了許多傳說，也吸引了許多作家和藝術家。除此之外，著名的弗朗茨卡夫卡就曾住在這裡。目前有些房屋內設有展覽，展示這條小巷 500 年來的生活點滴。



●最初住宅建築，多為木質結構，在九世紀和十世紀時便在布拉格城堡內落成。具體位置並未記載

。索別斯拉夫王子在十二世紀時在全新防禦工牆附近建造了全新石質羅馬式皇宮。直至今日其古蹟仍完整保存於地下，宮殿東側與 1185 年落成的聖徒教堂相連。

●**聖維特大教堂**是整個布拉格城堡裡最壯觀最顯眼的建築，不管從布拉格哪裡幾乎都可以看到它高聳的哥德式尖塔。教堂最早建於西元 925 年，經歷多次改建從羅馬建築、羅曼式教堂再到哥德式教堂，又加入文藝復興和巴洛克元素，直到 20 世紀初才完全修建完畢。



●**瓦茨拉夫廣場**位於布拉格新城區，以波希米亞聖人瓦茨拉夫來命名。與其說是廣場但其實更像是中間有公園的大馬路，盡頭是雄偉的捷克國家博物館，另一側則延伸到 Mustek 地鐵站，沿途有多處購物中心、飯店、餐廳、精品店和銀行。