

# 國立傳統藝術中心(臺灣國樂團)

## NCO 器樂大賽—2026《樂然指上》三弦新秀選拔 活動簡章

### 一、活動宗旨：

臺灣國樂團(以下簡稱本團)為了選拔國內優秀的器樂演奏人才，特舉辦全國器樂選秀活動。本團提供一個展現演奏技藝的平台，讓來自全國的優秀樂手齊聚一堂，透過專業的比賽，將精湛的技藝淋漓盡致地展現出來。

多年來，透過選秀活動，本團成功挖掘並培養眾多優秀青年演奏人才，涵蓋嗩吶、笙、琵琶、古箏、胡琴、柳琴、笛、揚琴、中阮、打擊等器樂好手。這些獲獎的年輕演奏家們，近年來在樂界逐漸嶄露頭角，不少已被國內外專業樂團邀請擔任演奏家，也有些以獨奏家的身份在樂界活躍，展現出不凡的音樂才華。

為延續此系列活動的宗旨，本次器樂大賽將以「三弦」為主角，廣邀來自各地的「三弦」優秀演奏人才，角逐新秀的桂冠。希望藉由此次公開選秀，進一步豐富國樂的生態，並激發更多的年輕人投入國樂的領域。賽後，本團將安排一系列的音樂展演活動，擴大比賽的影響力，並將優秀演奏人才推薦給國人，以共同培養音樂興趣、提升音樂素養，並喚起大眾對傳統樂器的再認識與重視。

### 二、報名資格：

- (一) 參賽者不論性別、年齡，凡具中華民國國籍，均可報名參加。
- (二) 國籍認定以國民身分證為準。
- (三) 未滿 18 歲者須檢附法定代理人之同意書。

### 三、報名期限及方式：

- (一) 報名表：即日起可至臺灣國樂團網站下載(<http://www.ncfta.gov.tw>)。
- (二) 報名日期：即日起至 115 年 3 月 31 日(星期二)截止(郵戳為憑)。
- (三) 報名費：新臺幣 1,000 元整。
- (四) 請匯款至以下帳戶

帳戶名稱：國立傳統藝術中心其他雜項收入戶

帳 號：12613002100000

解款銀行：中央銀行國庫局

匯款單上請務必註明「NCO 2026 三弦新秀選拔報名費」及「參賽者姓名」，匯款單請妥善保管以作為完成報名手續之依據。(本項繳款作業不適用於 ATM 或網路銀行，請親臨銀行櫃檯辦理繳費)。

- (五) 參賽者應準備下列文件及附件：

1. 報名表，一式 4 份。
2. 參賽者檢附初選指定曲之演奏影像，樂曲之錄製角度必須為參賽者正面，一鏡到底未經剪接；一律以 mpeg-2 或 mp4 影片格式上傳至 YouTube(設定為「非公開」)或雲端(請

自行留意音量收錄設定)，建議上傳高解析度長寬比為 16：9、解析度達 1280X720 之影片，並於報名時以電子郵件寄送下載連結至 nco12@ncfta.gov.tw。

3. 中華民國國民身分證正、反面影本。
4. 最近三個月 2 吋半身正面脫帽照片 1 張。
5. 報名費匯款單影本。
6. 個人簡介(300 字，含學經歷、重要演出、比賽、得獎及曾刊載報刊雜誌之樂評等紀錄)。
7. 報名資格審核表。

(六) 收件地址：111 台北市士林區文林路 751 號(臺灣國樂團)，NCO—2026 三弦新秀選拔參賽小組收(信封上請務必註明「參賽者姓名」)。

(七) 注意事項：

1. 請自行核對所附各項資料是否齊全，並將「報名資格審查表」裝訂於報名文件之封面。
2. 報名手續須一次完成，本團將依據活動章程對參賽者資格從嚴審核，資格不符或附件不齊全者不予受理報名，並不接受任何理由補件，報名費及報名資料一經繳交，概不予退還。
3. 簡章、報名表，即日起可逕自至臺灣國樂團網站下載(<http://www.ncfta.gov.tw>)。
4. 複選、決選階段均以現場演奏方式評選，其出場序皆採抽籤決定。
5. 若成績未達標準得從缺，參賽結果經評審小組討論決議後公告之，參賽者不得異議。
6. 洽詢電話：(02)8866-9600 分機 1459 參賽小組，E-mail: nco12@ncfta.gov.tw。

#### 四、參賽方式

分為初選、複選及決選三階段進行，複選、決選階段均以現場演奏方式評選。

(一) 初選：

1. 日期：115 年 4 月 7 日(星期二)。
2. 指定曲：《絲路小品三首》瞿春泉 曲(需使用本團提供之曲譜，請填寫曲譜申請切結書)。
3. 參賽者所提供之影音資料需確認無版權之糾紛，並無償提供本團作為本活動宣傳之用。
4. 計分方式：
  - (1)專業評委評分。
  - (2)審查參賽者提供之影音資料作為評審之依據，依初選成績錄取前 10 名進入複選賽程，並專函通知入圍者。
5. 預定 115 年 4 月 10 日(星期五)於本團網站公布複選名單，並由本團提供複選指定曲譜。
6. 入圍複選賽程者，需於 115 年 5 月 1 日(星期五)至嘉義縣表演藝術中心演藝廳排練，每人排練時間為 30 分鐘，如未參與排練者以棄權論。參賽者可視譜演奏，會場禁用電子產品，請自行使用紙本參賽。

(二) 複選：

1. 日期：115 年 5 月 2 日(星期六)下午 2：30。
2. 指定曲：《儺》第 3、4、5 樂章，閻惠昌 曲(需使用本團提供之曲譜)。
3. 地點：嘉義縣表演藝術中心演藝廳(嘉義縣民雄鄉建國路二段 265 號)。
4. 本賽程以現場演奏方式進行，並開放觀眾進場觀賽，由嘉義民族管弦樂團擔任樂隊伴奏。排練及演出之出場順序，均採抽籤決定。
5. 計分方式：
  - (1)專業評委評分。

(2) 依複選成績錄取前 5 名進入決選賽程，並由臺灣國樂團提供決選指定曲譜。

(3) 賽後於現場公佈入圍決選之優勝名單。

6. 入圍決選賽程者，需於 115 年 8 月 6 日(星期四)至臺灣國樂團排練廳排練，每人排練時間為 30 分鐘，如未參與排練者以棄權論。參賽者可視譜演奏，會場禁用電子產品，請自行使用紙本樂譜參賽。

### (三) 決選：

1. 日期：115 年 8 月 7 日(星期五)晚間 7：30。

2. 曲目：

(1) 指定曲：《委託創作》鍾耀光 曲（需使用本團提供之曲譜）。

(2) 自選曲：自訂，現場演奏，以無伴奏及不超過 3 分鐘為限。

3. 地點：臺灣戲曲中心大表演廳(臺北市士林區文林路 751 號)。

4. 本賽程以現場演奏方式進行，並開放觀眾進場觀賽，由臺灣國樂團擔任樂隊伴奏。排練及演出之出場順序，均採抽籤決定。

5. 計分方式：

(1) 第一名、第二名採專業技能為主，權重為專業評委、作曲家、指揮(60%)；本團演奏團員(40%)等加計。

(2) 最佳人氣獎以現場觀眾票數加計；最佳魅力舞臺獎則採用現場媒體票數加計。

(3) 賽後於現場公佈優勝名單。

## 五、獎項：

(一) 優勝名額、獎勵如下

獎項	名額	備註
第一名	1 名	獎狀、獎座；演出費 8 萬元整(含稅)
第二名	1 名	獎狀、獎座；演出費 5 萬元整(含稅)
最佳人氣獎	1 名	獎狀；演出費 2 萬元整(含稅)
最佳魅力舞臺獎	1 名	獎狀；演出費 2 萬元整(含稅)

(二) 獲獎者均於本團安排之「專題音樂會」演出後方得領取演出費。

(三) 獲獎者均需配合出席專題音樂會之排練及相關媒體宣傳活動，另視活動需要，邀請參與本團所製作之其他各類節目演出。

(四) 演出形式、內容、時間及地點均由本團安排，如不能配合者，視同棄權。

(五) 演出費由本團依法代為扣繳各項相關稅賦，完稅後匯入優勝者個人金融帳戶。

## 六、其他

(一) 參賽者應依臺灣國樂團公告之賽程通知規定時間內準時報到。

(二) 參賽者須自行安排與負擔賽程期間所衍生之相關費用。

(三) 複、決選指定曲如未使用主辦單位所指定之版本，將不予計分。

(四) 各階段賽程結果經評審討論決議後公告，參賽者不得異議。

- (五) 比賽所需之樂器及耗材，一律請參賽者自備，主辦單位不提供相關備品。
- (六) 主辦單位對參賽者根據章程進行資格審查，一經發現違反規章或經檢舉查證屬實者，一律取消參賽資格，所得獎項一律追回，並自負相關法律責任。
- (七) 主辦單位有權對比賽過程進行錄影、錄音、拍照，作為各式宣傳活動或比賽紀錄等非商業性質的使用。
- (八) 所有提供之指定曲譜僅授權本比賽之參賽者專用，如有移作他用或私相傳遞，致違反著作權法相關事宜，概與主辦單位無關，主辦單位及作曲家本人亦將保留法律追訴權。
- (九) 參賽者不得自行錄製任何參賽實況之影音資料紀錄。
- (十) 活動簡章有未盡之事宜得隨時補充修正，公告於主辦單位網站，不另個別通知參賽者。
- (十一) 主辦單位有權取消比賽，對於比賽規程有最終解釋權，並保留比賽各項規則修改權。

國立傳統藝術中心(臺灣國樂團)  
 「NCO 器樂大賽—2026《樂然指上》三弦新秀選拔」  
 報名(資格)審查表

編號	
----	--

(審查文件請依順序排放，左側裝訂，並將本表作為裝訂封面)

姓名：\_\_\_\_\_

項次	審查之文件	合 格	不 合 格	不 合 格 原 因
1	活動報名表(一式 4 份)			
2	身分證正、反影本，1 份			
3	2 吋半身正面脫帽照片 1 張 (黏貼於報名表上)			
4	報名費匯款單影印本			
5	個人影音連結			

審查結果：合格    不合格

審查人：

# 國立傳統藝術中心(臺灣國樂團)

## 「NCO 器樂大賽—2026《樂然指上》三弦新秀選拔」

### 活動報名表

姓名		英 文 姓 名 (姓氏在前)		性 別		請 粘 貼 最 近 三 個 月 半 身 2 吋 半 身 正 面 脫 帽 彩 色 光 面 照 片				
身分 證號		出 生 日 期	民 國 年 月 日							
參賽項目	三弦	決選自選曲								
初選指定曲連結：										
通 訊 處	戶籍地	□□□ (郵遞區號) 縣(市) 鄉(鎮市區) 村(里) 鄰 路(街) 段 巷 弄 號 樓								
	現居 住所	□□□ (郵遞區號) 縣(市) 鄉(鎮市區) 村(里) 鄰 路 (街) 段 巷 弄 號 樓				電 話 號 碼  住 宅：( )  手 機：				
	電子郵 件信箱									
緊急 通知 人	姓 名		關 係		電 話 號 碼  住 宅：( ) 手 機： 公：( )					
<b>學</b>			<b>歷</b>							
學 校 名 稱	院 系 科 別	修 業 年 限				畢 業	結 業	肄 業	教 育 程 度 (學 位)	證 書 日 期 文 號
		起(年、月)	迄(年、月)							
<b>現</b>			<b>職</b>							
服 務 機 關	職 稱	工 作 項 目			到 職 日 期					

## 個人簡介

(含學經歷、師承、重要演出、比賽、得獎、曾刊載報刊雜誌之樂評等紀錄)

填表人(簽章):

中華民國 年 月 日

\*聯絡資訊請務必填寫清楚，避免因聯絡不上而權益受損。

# 法定代理人同意書

本人\_\_\_\_\_身分證字號\_\_\_\_\_同意本人之  
未成年子女\_\_\_\_\_參與國立傳統藝術中心(臺灣國樂團)  
「NCO 器樂大賽—2026《樂然指上》三弦新秀選拔」活動，如  
有因此產生法律上之責任與爭議時，本人願意承擔全部之責  
任，為祈保障雙方之權利與義務，特立此同意書為憑。

此致

國立傳統藝術中心

法定代理人身分證正面影本	法定代理人身分證反面影本
--------------	--------------

法定代理人：(簽名)

連絡電話：

地 址：

中 華 民 國 年 月 日

國立傳統藝術中心（臺灣國樂團）

「NCO 器樂大賽—2026《樂然指上》三弦新秀選拔」

初選指定曲申請切結書

本人\_\_\_\_\_申請（索取）之「NCO 器樂大賽—2026《樂然指上》三弦新秀選拔」初選指定曲【絲路小品三首/瞿春泉曲】之三弦獨奏譜，基於保障著作權，本人切結保證事項如下：

1. 申請之樂譜僅作為「NCO 器樂大賽—2026《樂然指上》三弦新秀選拔」初選期間練習、研究使用，決不轉作其他用途及借予第三者利用。
2. 對外公開演出或其他利用，須自行向著作財產權人(作曲家)取得書面授權始得為之。
3. 所申請之曲譜若因不當使用而衍生之著作權相關糾紛，致對國立傳統藝術中心造成損害時，願負一切法律責任及相關訴訟費。

立切結書人(簽名)：

身分證號：

聯絡電話：

E-mail：(※字跡請工整書寫)

郵寄地址：

立書人與參賽者關係：家長（法定代理人）

參賽者姓名：

參賽者就讀學校：

※ 未滿 18 歲者請由家長（法定代理人）代為申請。

※ 填妥後請將本申請切結書郵寄至國立傳統藝術中心(臺灣國樂團)NCO—2026《樂然指上》三弦新秀選拔參賽小組收或電郵至 [ncol2@ncfta.gov.tw](mailto:ncol2@ncfta.gov.tw)

※ 郵寄地址：111 台北市士林區文林路 751 號(臺灣國樂團)

※ 聯絡電話：(02) 8866-9700 分機 1459、傳真：(02) 2838-1609

中 華 民 國 年 月 日